



Cliente	ENCONTRO DE DANÇA E ARTES PLÁSTICAS SONHOS		
Veículo	JORNAL DA TARDE-SÃO PAULO		
Data	09/12/2001		
Seção	VARIEDADES	Página	04

Rua Traipu, 547 - CEP 01235 000 - São Paulo - SP - Fone/Fax: (11)3667 7532 - 3667 1843 - 3667 4208 - 3824 3933 - 3826 1048



'Sonhos' e 'Roda Pé': as crianças nos palcos da dança

No primeiro espetáculo, 140 crianças e jovens, alguns deficientes, mostram um misto de dança-coral. No segundo, a missão é da Balagandança Cia.

As crianças têm prioridade em dois espetáculos que serão realizados hoje na cidade. No Centro Cultural São Paulo, elas estarão no palco do Encontro de Dança e Artes Plásticas, organizado pelo Núcleo e Associação Morungaba.

No Sesc Ipiranga, farão parte da platéia do show 'Roda Pé', da Balagandança Cia.

Em 'Sonhos', uma apresentação de 'dança coral' (em que a diferença entre os movimentos dos dançarinos é que dá graça à coreografia,

como acontece num coral em relação aos variados tons de voz), 140 crianças, adolescentes e adultos - alguns deficientes físicos ou mentais - revezam-se no palco.

"A idéia é valorizar o mundo interno de cada um", diz a fonoaudióloga e dançarina Renata Neves, que fundou o Morungaba em 1989. Uma exposição de desenhos, pinturas, colagens e bonecos de papel machê feitos pelos participantes do Projeto de Artes Plásticas do Morungaba, coordenado por Joyce Bisca, também fará parte do encontro no Centro Cultural.

E para aguçar tato, olfato, visão e audição dos visitantes, foi montado um 'Corredor de Sensações' na entrada da sala. "Queremos que as pessoas se dispam de suas couraças", diz Renata.

Com a ajuda de danças educativas e aulas de artes plásticas, o Morungaba procura estimular a valorização da vida de cerca de 200 pes-

soas, entre crianças carentes, de entidades beneficentes, e pessoas de alto poder aquisitivo, que pagam pelos cursos.

O tema de 'Roda Pé', da Balagandança Cia. - criada por Georgia Lengos em 1997 -, é o uso dos pés para a construção de ritmos. E, com muito bom humor, as crianças são iniciadas no mundo das danças populares paulista, como a catira, o fandango de ramanco e a dança de São Gonçalo. Durante o espetáculo, essas danças são relacionadas às brincadeiras infantis que envolvem os pés, como amarelinha e corda.

SERVIÇO: 'Sonhos', hoje, às 11h, no Centro Cultural São Paulo, sala Adoniran Barbosa (R. Vergueiro, 1.000, tel.: 3277-3611). Ingresso: 2 Kg de alimento não perecível. 'Roda Pé', hoje e 16/12, às 16h, no Sesc Ipiranga (R. Bom Pastor, 822, tel.: 3340-2000). Entrada franca.



Associação Morungaba: danças e artes plásticas são usadas para estimular valorização da vida