

RENATA MACEDO SOARES

Idealizadora e Fundadora do Núcleo, Associação e MeWe Morungaba

### **I. FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

- 1978 - 1981 Graduação em fonoaudiologia.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP
- 1982 - 1983 Pós Graduação: Distúrbios da Comunicação.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP
- Bolsa de Estudos: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
- 1987 Obtenção do Título de Mestre em Distúrbios da Comunicação  
Dissertação: Dança /Arte do Movimento para crianças Deficientes Auditivas  
Orientadora: Profa Dra. Maria Cecília Bevilacqua

### **II. DANÇA:**

Iniciou estudos de dança clássica em 1965.

- 1981 - 91 Método Laban: Maria Duschenes
- 1985 - 1986 Dança para Crianças e para Pessoas com Deficiências.  
Laban Centre for Movement and Dance/ Londres . Bolsa de Estudos: The British Council

### **III. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS COMO CONFERENCISTA**

- 1984 - I Encontro Nacional de Pais e Amigos dos Surdos  
Promovido pela Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Tema apresentado: Uma experiência com deficientes auditivos, através da dança/arte do movimento  
Brasília
- 1995 - II encontro daCi- dance and the child international

Austrália - Sidney

- 1997 - Congresso Internacional organizado pela daCi - dance and the child international (organização sem fins lucrativos ligada à UNESCO )

Palestra : Núcleo Morungaba - A chance of going beyond the limits of special integrating disabled people with others by means of dance.

Finlândia

- 1998 - Evento: Gritos da Rua - Perspectivas da Criança Brasileira

Local: MIS- Museu da Imagem e do Som

- 1998 - Palestra no IPPIA - Instituto de Psiquiatria e Psicoterapia da Infância e Adolescência

- 1998 - I Congresso Brasileiro da FLAPIA - Federação Latinoamericana da Infância, Adolescência, Família e Profissões Afins: Ética, Cidadania, Solidariedade - o resgate dos valores humanos no trabalho com criança, adolescente, família e comunidade

Participação da mesa redonda: Ética. Revitalização e Solidariedade através da Dança

- 1998 - I Encontro sobre Dança, Educação e Vida - Projeto Escola no Cinema Exibição do vídeo documentário Sonhos em Movimento e palestra.

Local: Espaço Unibanco .

- 1999 - IV Encontro da daCI - grande São Paulo

Oficina: Sonhos em Movimento - a inclusão de pessoas portadoras de necessidades especiais

SESC Vila Mariana

- 1999 - Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação - Departamento de Unidades Educacionais

Palestra: Treinamento com o portador de deficiência visual - Técnicas, adaptações para a dança

- 1999- IX Semana de Educação - PUC-SP: Brasil 500 anos de analfabetismo  
Palestra: Educação Corporal - Apresentação do Núcleo Morungaba
- 1999 - I Encontro de Arte em Educação Especial - projeto mão na roda Mesa Redonda: Dança e Educação Especial  
Diadema / SP
- 1999 - I Ciclo de Debates da Associação de Pais e Amigos da Criança com Deficiência Neuro-motora APAC. A Inclusão Social da Criança Especial
- 1999 - Fitness Brasil - 9a Convenção Internacional  
Atividade Motora Adaptada - Saúde e qualidade de vida para todos. Curso: Sonho em Movimento  
Local: SESC Santos
- 2000 - Faculdade de Psicologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC SP  
Núcleo de Psicofísica  
Palestra: Projetos do Núcleo Morungaba
- 2001 - Evento Boca do Céu  
Mesa Redonda: Conto Tradicional e Responsabilidade Social. SESC Vila Mariana
- 2002 - Encontro Laban. Conferência Internacional sobre Linguagem Corporal - Desenvolvimentos e Aplicações das Teorias de Movimento de Laban/Bartenieff  
Palestra: Dança/Arte do Movimento Integrando Pessoas  
Local: Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro - Brasil
- 2004 - 1o Simpósio do Centro do Voluntariado de Ribeirão Preto  
O Voluntário: Filantropia e Cidadania  
Participou da mesa redonda: Relatos de experiências bem sucedidas.
- 2008 - XVI Semana de Educação Física da USJT – Universidade São Judas Tadeu

Apresentação do Programa Clube Escola desenvolvido em Parceria com a Associação Morungaba

- 2013 - I Simpósio Internacional de Estudos sobre a Deficiência - Conflitos, Direitos e Diversidade

Projeto Use sua Cidade - Apropriação de si e da cidade: Relato de uma trajetória de 19 anos com pessoas com deficiência e em vulnerabilidade social

#### IV. PRODUÇÃO CIENTÍFICA E ARTÍSTICA/CULTURAL

1. Eventos Culturais: Coordenou apresentações de Dança Coral de 1989 a 2018 - envolvendo em média 150 alunos por evento, no Centro Cultural São Paulo, Teatro Municipal, XXI Bienal Internacional de São Paulo - Parque Ibirapuera, Teatro João Caetano, MAM- Museu de Arte Moderna, SESC Pompéia, SESC Pinheiros, Espaço Crisantempo, Parque da Água Branca, Biblioteca Alceu Amoroso Lima, CEU Butantã, entre outros.

A partir de 1993 as Danças Corais tiveram, além da participação de pessoas de diversos estratos sociais, a integração de pessoas com deficiências.

Desde 2019 vem coordenando eventos no formato de Saraus.

2. Produção do Vídeo Documentário sobre o Núcleo Morungaba em 2 versões: inglês e português:

O vídeo documentário Sonhos em Movimento foi produzido pela Rec Play e dirigido por Sergio Roizenblit. Exibido na TV CULTURA, no PROGRAMA ZOOM. no Canal Universitário - PUC-SP, no MIS - Museu da Imagem e do Som, no Espaço Unibanco e no Congresso em Kuopio-Finlândia (entre outros locais).

Este vídeo documentário apresenta a evolução da dança para chegar às concepções expressas por Rudolf Laban (1879-1958), o caminho de Maria Duschenes, que estudou com Laban e seus seguidores e contribuiu muito na difusão de sua abordagem no Brasil e, finalmente, as histórias de movimento do Morungaba, contadas e dançadas pelos alunos, pais e profissionais envolvidos com esta trajetória.

3. Artigos Publicados em Revistas Especializadas e livros:

- 1997 - CONTATO- Conversas sobre deficiência Visual - Ano1 número1 Agosto

pág 9 - Núcleo Morungaba - vivendo o desafio da integração do deficiente visual pela dança.

- 1997 - FONOATUAL - Ano1 número 2 2. trimestre 1997 pág 37 - Dança - Uma possibilidade de ultrapassar os limites do especial através da integração de pessoas portadoras de deficiências com outras pessoas.
- 2006 livro: Reflexões sobre Laban, o mestre do movimento. Organizadores: Maria Mommensohn e Paulo Petrella.  
Capítulo: Dança é para todos.

## V. CURSOS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- 1995 - Curso Dança/Arte do Movimento para Pessoas Portadoras de Deficiência para professores de Igarapava  
Prefeitura Municipal de Igarapava

- 1998 - Método Laban, para equipe de professores da Escola Vera Cruz
- 2000 - Curso de Especialização Praxis Artística e Terapêutica: Interfaces da Arte e da Saúde

Módulo de Projetos Contemporâneos

Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional - Faculdade de Medicina - USP.

- 2004 - Kadima Núcleo de Desenvolvimento Integrado Curso para a equipe multidisciplinar

- 2004 -Curso de Pós Graduação Lato Sensu : Dança e Consciência Corporal  
Dança para Portadores de Deficiência

Local: Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas - UniFMU

C.P.P.G. - Centro de Pesquisa e Pós-Graduação

Faculdade de Educação Física - Departamento de Pós-Graduação e Extensão Universitária

## VI. CURSOS DE DANÇA/ARTE DO MOVIMENTO

1978 - Academia Hobby Sport

1978 – 1980 – Centro de Arte e Cultura

1982 - Escola Nova O Quintal

1983 - 1984 Associação Laramara. Projeto de Dança para crianças com visão sub normal e cegos

1984- Pré Escola Dominó

1984 - Escola Móbile - Ensino Fundamental 1

1984 - 1994 - Projeto: Dança / Arte do Movimento em Bibliotecas Infanto Juvenis. Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo - Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Supervisão: Profa Maria Duschenes

1987 - Pré Escola Alecrim

1988 - Pré Escola Uirapuru

1989 - Escola Mundo Azul

1991 - 1992 - FEBEM - Fundação Estadual do Bem-Estar do Menor - Unidade Sampaio Viana

1991 - 1994 - Biblioteca Braille - Centro Cultural São Paulo

1991 - 1997 - Centro de Convivência e Cooperativa do Parque Ibirapuera. Secretaria Municipal da Saúde

1994 - 2003 - Centro Cultural São Paulo

1996 - 1997 - Cruzada Pró Infância. Implantação e Supervisão de Projetos de Dança em Creches

1998 - Associação Laramara. Projeto de Dança para crianças e adultos portadores de visão sub normal e cegos

1999 - SESC Vila Mariana - projeto de dança e teatro para crianças, jovens e educadores

2003 - SESC Vila Mariana - curso de dança para crianças nas férias de julho

2004 - 2008 - Centro de Convivência e Cooperativa do Parque Ibirapuera. Secretaria Municipal da Saúde

## VII. IMPLANTAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS

1989 - 2016

NÚCLEO MORUNGABA

Foi a idealizadora, fundadora e Coordenadora do Núcleo Morungaba - Espaço de Corpo, Arte e Convivência. O Morungaba teve como Missão implantar propostas de inclusão

por meio das Artes, Educação e Projetos de Convivência, para todas as pessoas, com e sem deficiência, possibilitando um espaço de cooperação, por um processo lúdico, criativo e não competitivo.

2000 - 2016

#### ASSOCIAÇÃO MORUNGABA

Foi presidente e supervisora dos projetos da Associação Morungaba, organização não governamental (ONG), sem fins lucrativos, legalmente constituída e sediada na cidade de São Paulo.

2015 - até hoje

#### MEWE MORUNGABA

A partir de 2015, é responsável pelas as ações na Costa Sul de São Sebastião, em comunidades vulneráveis e na Reserva Guarani Rio Silveiras de Boraceia.

26/03/2017: Fundadora, coordenadora e administradora "grupo nós", que hoje reúne mais de 90 pessoas. Sem nenhum vínculo político, religioso ou institucional, nosso trabalho social se dá de forma voluntária.

1995 - até hoje

#### USE SUA CIDADE - São Paulo

Coordenadora desse programa que atende adultos com deficiência intelectual (síndrome de down e outras), promovendo o exercício pleno da cidadania.

1991 - até hoje

#### PROJETO ESTIMULAÇÃO

Idealizadora e coordenadora desse projeto, atualmente em parceria com a Faculdade de Psicologia da PUC-SP, atendendo crianças e jovens em situação de acolhimento do SAICA Roberto Borghi.