

## **DANIELA SCHITINI**

**Atriz e educadora - Teatro**

### **FORMAÇÃO**

Atriz do grupo As Graças desde 1995, é formada em jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero e tem a formação de atriz realizada no Teatro Escola Célia Helena (de 89 a 91) e na Escola de Arte Dramática da USP – EAD (de 92 a 95) onde realizou os espetáculos: **O Subúrbio (94)** com direção de Celso Frateschi e **Marat-Sade (95)** com direção de Francisco Medeiros.

Entre os espetáculos realizados no Teatro Escola Célia Helena estão: **Eles não usam Black-Tie (90)** com direção de Célia Helena, **Nossa Vida em Família (90)** com direção de Renato Borghi e **Lisístrata (91)** com direção de Gianni Ratto.

### **Principais cursos e workshops**

Curso de palhaço com Cristiane Paoli Quito

Curso de Comédia Dellarte com Debora Serretiello

Curso de Contação de Histórias com As Meninas do Conto

Curso: A Presença do performer com Jan Ferslev ( do Odin Teatret)

Curso de Máscara Neutra e Expressão Corporal com o ator Jeremy James (Theatre Du Soleil)

Laboratório Tchekhov com o diretor russo Jurij Alschitz

Curso de Preparação Corporal com Renata Melo

Curso de Dramaturgia com Leonardo Moreira da Cia Hiato

Preparação musical e vocal e canto com Lincoln Antonio, com Nina Blauth e Adilson Rodrigues e Silvia Handro.

### **TEATRO - orientação de grupos e turmas- processos artísticos pedagógicos**

2004 integrou o projeto Teatro Vocacional da prefeitura de São Paulo, como artista orientadora conduzindo processo teatral continuado com grupos e turmas na periferia da cidade. 2006 realizou esse trabalho no Céu Três Lagos e em 2007 e 2008 no Céu Butantã. Em 2009, 2010 e 2011 trabalhou no projeto como coordenadora de uma equipe de artistas orientadores da região sul2, sendo responsável por fazer um planejamento conjunto e coordenar o trabalho e os processos em cinco equipamentos. Em 2012 voltou a ser artista orientadora conduzindo turmas e grupos no Ceu Caminho do Mar e na Casa de Cultura Chico Science e em 2014 foi artista orientadora no Ceu Azul da Cor do Mar. Também realizou diversas oficinas com o grupo As Graças com tema: o teatro e a palavra.

Desde setembro de 2015 ministra aulas de Teatro para jovens com deficiência intelectual no Núcleo Morungaba.

## ATRIZ

Espectáculos Profissionais:

**Áulis** (93 e 94) a tragédia Ifigênia em Áulis de Eurípedes com direção de Celso Frateschi e Elias Andreato;

**A Banda** (de 96 a 2000) espetáculo de clown com texto de Rubens Rewald e direção de Cristiane Paoli-Quito;

**Guarda Roupa de Histórias** (2007) musical com texto e direção de Márcio Araújo e **João e Maria** (2014), também com direção e texto de Márcio Araújo.

É integrante do Grupo As Graças desde 95 e com ele fez as seguintes montagens: **Endecha das Três Irmãs** (95 e 96) de Adélia Prado, direção e adaptação de Vânia Terra; **Sonhos de Einstein** (98) de Alan Lightman, direção e adaptação de Isabel Setti ; **Itinerário de Pasárgada** (99) de Manuel Bandeira, direção e adaptação de Regina Galdino; os espetáculos de bonecos **O Vôo** (2000) com direção de Cláudio Saltini e adaptação de Regina Galdino e **O Vôo II – A grande corrida das máquinas voadoras**(2002) com direção de Eduardo Amos e texto de Regina Galdino; **o musical Tem Francesa no Morro** (2002) com direção e texto de Kleber Montanheiro ; **Nas Rodas do Coração** (2004) **musical** com direção de Ednaldo Freire e texto de Regina Galdino criado especialmente para o projeto Circular Teatro; **Clarices** (2006) com textos de Clarice Lispector e direção de Vivien Buckup ; **Noite de Reis** (2006) de Shakespeare, espetáculo adaptado para a rua no projeto Circular Teatro, com direção de Marco Antônio Rodrigues e **Tem, mas acabou!** (2008), espetáculo infantil sobre morte e finais de ciclos com textos do grupo e de Ricardo Azevedo e direção de Cris Lozano.

Com As Graças também participa do projeto **Circular-Teatro**, um ônibus teatro que percorreu as cinco regiões da cidade de São Paulo apresentando o repertório do grupo em praças, ruas, parques e favelas através do Programa Municipal de Fomento ao Teatro nos anos de 2003, 2004, 2005, 2006 , 2007, início de 2008 e 2010 com uma mostra comemorando os 15 anos de existência do grupo . O **Circular-Teatro** também esteve nos festivais de Porto Alegre, São José do Rio Preto e Recife, além de outras inúmeras cidades do Brasil.

Em 2013 estreou com a Cia As Graças o espetáculo **Marias da Luz**, com direção de André Carreira, onde realizou também a dramaturgia em parceria com Nereu Afonso.

Escreveu e interpretou em 2010 o espetáculo solo inspirado em Marilyn Monroe, **Não Uma Pessoa**, com direção de Vivien Buckup, realizando uma pequena temporada no Centro Cultural São Paulo dentro da Mostra das Graças e outras curtas temporadas no Minitatro, Teatro Augusta e Sesc Ipiranga.

Em todos os espetáculos do grupo a música é um elemento fundamental, por isso o grupo já realizou e realiza continuamente treinamento musical e de canto.

## DRAMATURGIA

Foi responsável pela realização do roteiro do espetáculo **Clarices**, baseado na obra de Clarice Lispector e também pela adaptação do texto Noite de Reis de Shakespeare para o ônibus palco da Cia As Graças. Em 2008 participou da dramaturgia do espetáculo **Tem,mas acabou!** em conjunto com o grupo As Graças. Em 2010 escreveu o texto **Não Uma Pessoa**, inspirado em Marilyn Monroe e também realizou a dramaturgia do

espetáculo **Marias da Luz** em parceria com Nereu Afonso em 2013. Em 2014 trabalhou em parceria com Simone Grande na dramaturgia do espetáculo infantil **Bicho, Bichinho, Bichão**, da Fabulosa Cia.

### **CONTADORA DE HISTÓRIAS**

Participou da equipe de contadoras de histórias do grupo Meninas do Conto por três anos consecutivos trabalhando no Pão de Açúcar Kids, em livrarias e escolas e também realizou e realiza projetos de contação de histórias em parceria com a atriz Luciana Carnielli e também com o grupo As Graças tendo feito contações em sescs, bibliotecas, livrarias, escolas e outros locais. Também coordena algumas oficinas para crianças a partir das histórias contadas.

### **TEATRO –DIREÇÃO**

Em 1994 fez assistência de direção para Celso Frateschi no espetáculo **Guerreiras do Amor**, de Domingos Oliveira e em 2014 fez assistência de direção para Simone Grande no espetáculo infantil **Bicho, bichinho , bichão**.

### **ATRIZ – CINEMA E TV**

Em 2000 participou das filmagens do longa **Bicho de Sete Cabeças** com direção de Laís Bodanski e também nesse ano fez participação no programa **A um passo do pássaro**, exibido pela TV Cultura.