

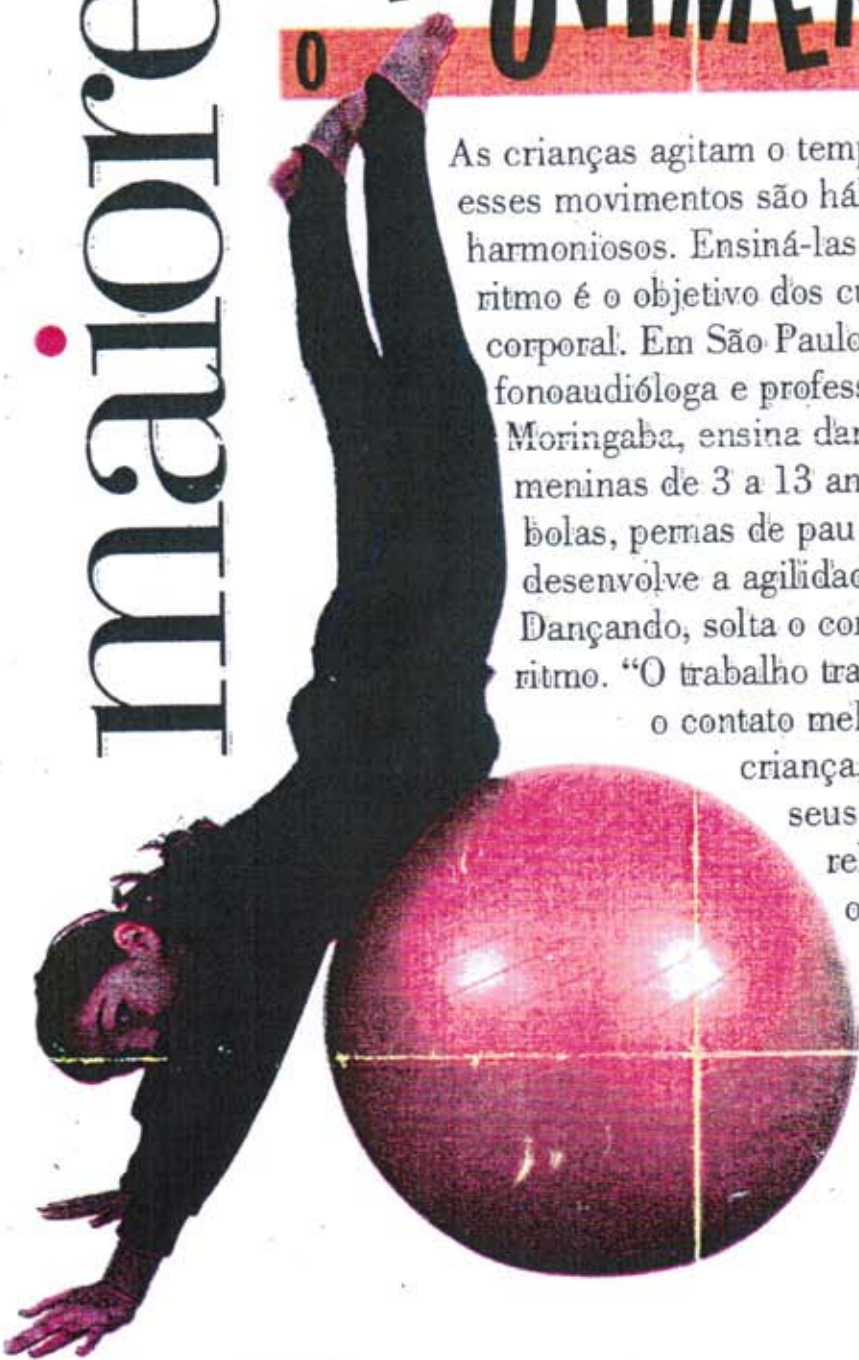


menores

maiores

O MOVIMENTO CERTO

As crianças agitam o tempo todo, mas nem sempre esses movimentos são hábeis, equilibrados, harmoniosos. Ensiná-las a lidar com o espaço e o ritmo é o objetivo dos cursos de percepção corporal. Em São Paulo, Renata Neves, fonoaudióloga e professora de dança do Espaço Moringaba, ensina dança educativa a meninos e meninas de 3 a 13 anos. Exercitando-se com bolas, pernas de pau e outros objetos, a criança desenvolve a agilidade e a coordenação motora. Dançando, solta o corpo e a mente e entra no ritmo. "O trabalho traz outros benefícios, já que o contato melhora a socialização da criança, que começa a conhecer seus limites e a estabelecer uma relação de respeito com o outro", explica Renata.



JUAN ESTEVES