

P R O J E T O**Núcleo Morungaba inaugura mosaico e traz mais cor à região***Trabalho é mais uma etapa do Projeto "Cem Muros"*

Joelcio Braulio

O bairro da Vila Madalena ganhou um colorido e uma beleza a mais com a inauguração do "muro-painel" desenvolvido pelo Núcleo Morungaba. O mosaico é o 17º muro do Projeto "100 Muros" promovido pela Escola da Rua, que integra o Projeto Aprendiz do Futuro. Os 1.337 azulejos deram um toque de arte e cidadania ao trabalho desenvolvido pela entidade.



Renata Neves: "Mosaico vai servir como cenário para aulas de dança"

O Núcleo Morungaba vem oferecendo, há doze anos, aulas de dança ao público infanto-juvenil de diversas posições sociais e econômicas, com ou sem deficiência. "Nós damos aula, tanto na nossa sede quanto em ruas, praças ou em qualquer lugar onde seja possível levar a dança como forma de educação", explica a coordenadora Renata Neves, que também é fonoaudióloga e professora de dança.

O tema escolhido do mosaico foi sobre o corpo em pausa e em movimento, subdividido nos ciclos de nascimento e morte. Estes conceitos foram desenvolvidos, durante seis meses, pelos arte-educadores do Morungaba, em par-

ceria com a artista plástica Edith Derdyk.

Para isso, os trabalhos realizados nas aulas de dança e nas oficinas de arte foram totalmente direcionados para o tema proposto. O resultado foi 737 azulejos pintados pelos alunos da entidade. A outra parte do mosaico foi feita num evento aberto à comunidade, com a participação de 200 pessoas que pintaram 600 azulejos, no período de um dia. "Este mosaico, além de ser um presente à cidade, também vai

servir como cenário para as aulas de dança realizadas ao ar livre", diz Renata.

A entidade foi convidada a participar do Projeto 100 Muros em razão da sua proposta. Por meio da dança, o núcleo utiliza a linguagem da dança como forma de desenvolver a auto-estima e o auto-conhecimento de crianças e jovens, entre 3 e 18 anos. O alvo principal do núcleo são os adolescentes que vivem em situação de risco, como os que sofrem violência doméstica. (C.G.)