

FIM DE SEMANA

Diversidade marca espetáculos de dança em SP

As crianças do Núcleo Morungaba, os paranaenses do Teatro Guairá e os experientes bailarinos da Companhia 2 do Balé da Cidade vão mostrar sua arte na cidade

KARLA DUNDE

Este fim de semana reserva espetáculos especiais para aqueles que gostam de dança. O Núcleo Morungaba, como é de praxe, fará uma apresentação amanhã no Centro Cultural São Paulo (CCSP). No mesmo lugar, a companhia Guairá 2 de Dança, de Curitiba, se apresentará até o dia 17. A Cia. 2 do Balé da Cidade fica com a coreografia *Codornas em Pétalas de Rosas*, no Teatro Mars, também até o dia 17.

O Núcleo Morungaba foi fundado em 1988, é coordenado pela fonoaudióloga Renata Neves e tem realizado um importante trabalho de cunho social e artis-

tico por meio da dança. A sede, localizada em Pinheiros, recebe alunos portadores de deficiência e nas ruas e praças da cidade trabalha com crianças e jovens que vivem em situação difícil e de risco.

A coreografia *O Costureiro* será apresentada por 150 pessoas que, segundo Renata, criaram coletivamente esse trabalho. "A ideia surgiu com uma aluna de 18 anos com síndrome de Down, a Maria Rita, que juntou peças de plástico e as uniu com uma linha, dando o no-

me ao trabalho de *O Costureiro*. Foi aí que nos inspiramos e pegamos emprestado o título da obra", conta a coordenadora.

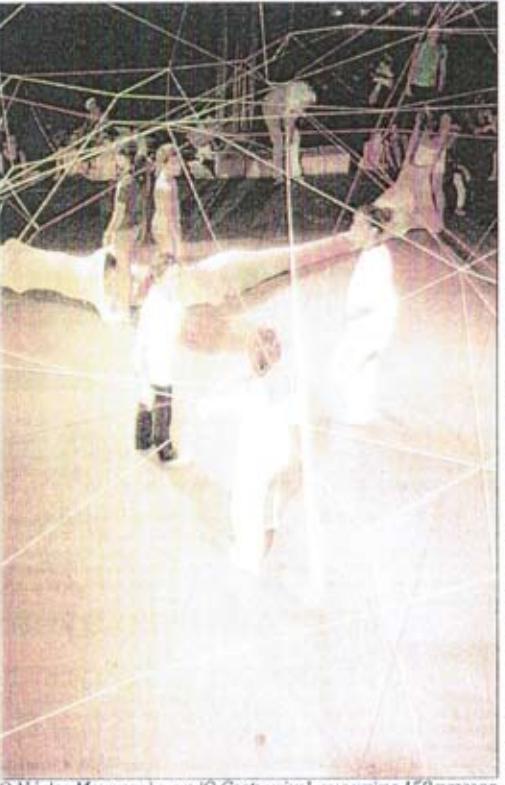
A peça leva ao palco garotos e garotas pobres, de classe média e deficientes. A proposta é colocar esses mundos distintos em contato para que haja uma troca de experiências entre eles. "Fica

mais fácil explicar utilizando a ideia de uma colcha de retalhos, que é feita com tecidos diferentes e aí está a sua beleza. Em *O Costureiro* damos a possibilidade da convivência humana e é justamente isso que torna bonito o trabalho. Também é preciso destacar que não é nada fácil."

Esses artistas mirins farão única apresentação no Centro Cultural São Paulo, às 11 horas, e para vê-los é necessário levar 2 quilos de alimentos não perecíveis que serão distribuídos para moradores da Favela do Jaguare que participaram da criação desse espetáculo. "É uma maneira de reconhecimento; eles vão receber algo como fruto de um esforço", explica Renata. Além da apresentação de dança, haverá uma exposição de artes com pinturas, esculturas e outras manifestações artísticas e um coral.

O Núcleo Morungaba é uma instituição não-governamental que visa ao resgate da cidadania e a inserção social de crianças e jovens carentes e deficientes na sociedade. O evento tem o patrocínio do Banco Itaú, da Fundação Eye Care e do Colégio Santa Cruz, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

Gente grande – Também no Centro Cultural, na Sala Jardel Filho, integrando o Semanas de Danças, o Guairá 2 Cia. de



O Núcleo Morungaba em 'O Costureiro', que reúne 150 pessoas

João Mussolini/Divulgação



Codornas em 'Pétalas de Rosas', da Cia. 2 do Balé da Cidade

Divulgação
Dança apresentará o espetáculo composto pelas coreografias *Instável Sonata* e *Pare, Pense, Faça Alguma Coisa...*. Formada há um ano, a companhia conta com as coreografias de Adriana Grechi e Tuca Piñeiro, respectivamente.

Instável Sonata é uma criação em conjunto que explora a instabilidade e o desequilíbrio. O tempo dessa peça não é determinado pela música e sim pela dinâmica e movimentação de todo o grupo. *Pare, Pense, Faça Alguma Coisa...* faz uma reflexão sobre o cotidiano, explorando o silêncio.

Já a Companhia 2 do Balé da Cidade de São Paulo faz uma leitura poética do livro *Como Águia para Chocolate*, de Laura Esquivel, inspiração para a coreografia *Codornas em Pétalas de Rosas*, que leva o realismo fantástico ao palco do Teatro Mars.

A concepção é de Lília Shaw, que também divide a direção coreográfica com Armando Aurich. A interpretação fica por conta de André Maia, Armando Aurich, Áurea Ferreira, Beth Rissolei, Lumena Macedo, Maurício Martins, Miguel Cagnonni, Mônica Mion e Paulo Goulart Filho. Bailarinos importantes que marcaram presença no Balé da Cidade. Artistas que continuam atuando na Companhia 2, repassando a experiência que possuem.

Núcleo Morungaba, Sábado, às 11 horas. 2 quilos de alimentos. Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro, 1000, tel. 3277-3611. Sala Adoniran Barbosa
Guairá 2 Cia. de Dança. De quarta a sábado, às 21h30 horas; domingo, às 20h30 horas. Ingressos: R\$ 8. Centro Cultural São Paulo. Sala Jardel Filho, Até 17/12
Balé da Cidade de São Paulo. De quarta a sábado, às 21 horas; domingo, às 19 horas. Grátis. Teatro Mars. Rua Jodo Passaláquia, 80, tel. 3106-2135. Até 17/12