

divirta-se

O guia do Jornal da Tarde

Morungaba dança os ciclos da vida

A coreografia que o grupo apresenta hoje no Centro Cultural tem como tema nascimento, vida e morte. Os ingressos são trocados por alimento

“Aproximar a dança das pessoas e as pessoas das pessoas através da dança”. Esta é a proposta do Núcleo Morungaba, que apresenta hoje, a partir das 19h30, no Centro Cultural São Paulo, o espetáculo *Dança Coral, Gente Junto Sempre*. As coreografias foram criadas pelos próprios alunos e entrelaçadas pela coordenadora Renata Neves.

Nascimento, vida e morte foi o tema escolhido para a apresentação deste ano e para as demais atividades que o Morungaba promove neste mês — englobando exposição

fotográfica, lançamento de livro e inauguração de mosaico no muro do núcleo, na rua Cristiano Viana, em Pinheiros.

Desde a sua fundação, em 1988, o Núcleo Morungaba oferece aulas de dança para crianças e adultos (incluindo portadores de deficiências físicas). O grupo desenvolve a metodologia do húngaro Rudolf Laban, em que o aprendizado é resultado da convivência em grupo e da integração social por meio da dança.

O Morungaba oferece gratuitamente programa de Dança Educativa para crianças, de Dança na Educação Especial de Deficientes e de Dança na Comunidade. Este último programa busca desenvolver a auto-estima em crianças e jovens que vivem nas ruas. O espetáculo desta noite é uma criação coletiva que reúne todos os alunos.

Núcleo Morungaba em Dança Coral, Gente Junto Sempre. Hoje, às 19h30, no Centro Cultural São Paulo, Sala Adoniran Barbosa, Rua Vergueiro, 1.000, tel. 3277-3611. Ingressos serão trocados na bilheteria por dois quilos de alimento não-perecível.